

Cerca nel web:

trova

enhanced by Google

LIBERO

Community

Search

Mail

News

Video & Fun

ADSL & Internet

LIBERO

News > Magazine > Speciali  
Saranno Famosi



Notizia del 19 gennaio 2007 - 09:00

Una nuova avventura in rock

**Esce Bands disco nato dalla creatività di Guido Elmi, produttore di Vasco Rossi**

Il nome del signor **Guido Elmi** a molti potrebbe non dire niente ma lui sul bigliettino da visita potrebbe tranquillamente scriverci produttore del grande, mitico, quasi leggendario **Vasco Rossi**. Se sul bigliettino ci fosse ancora un po' di spazio a quello del rocker di Zocca aggiungeremmo gli Stadio, Skiantos, **Alberto Fortis** e tanti altri.

Dopo 30 anni trascorsi nelle fumose sale di incisione Elmi ha deciso di mettere il naso fuori per scoprire com'è la realtà musicale, questa volta nei panni di un discografico. La nuova avventura si chiama Nopop un'etichetta assolutamente indipendente che ha lo scopo di dare visibilità a giovani bands pop-rock proiettate, nello stile musicale come nelle liriche, verso un prodotto meno patinato, lontano dal sentire commerciale sponsorizzato dalle major. Il **19 gennaio** esce **Bands – A New Adventure in Rock** – un disco composto da 14 brani di sette bands.

**Che cosa significa passare da produttore a discografico?**

A essere un discografico ci provo. Dopo aver trascorso 30 anni in sala di incisione in un mondo pieno di sigarette e nottate insonni volevo mettere il naso fuori.

**L'idea da cosa nasce?**

Dalla voglia di vedere e capire la realtà musicale esistente.

**Nella filosofia Nopop c'è l'idea di proporre al pubblico un prodotto meno patinato e commerciale che spesso viene spinto dalle Major. Ma se lo stile commerciale funziona allora è il pubblico che lo vuole?**

E' un gatto che si morde la coda, viene semplicemente confezionato quello che si pensa funzioni o possa funzionare. C'è poco coraggio, si tendono a considerare gli azionisti, la pubblicità. Sono sempre quei trenta pezzi che finiscono in rotazione.

**E quindi a che cosa puntate?**

Se i grandi canali sono reticenti esiste un circuito, ad esempio di piccole radio sensibili a questo tipo di musica.

**Come sono state scelte le band?**

Nel 2005 avevamo uno stand al Mei - Meeting delle etichette indipendenti – dove ci hanno lasciato oltre 2000 cd, mentre altri ci sono arrivati via posta. Da qui abbiamo operato una scelta.

**Qualche domanda su Vasco me la devi concedere.**

Certamente.

**Cosa significa essere il suo produttore?**

Significa tutto. Prima ero un musicista e a dire la verità neanche tanto brillante, suonavo cover dei King Crimson. Con Vasco mi sono catapultato nella realtà. Il primo album è stato Siamo solo noi insieme a Maurizio Solieri, inizialmente ai live c'erano 30 paganti.

**A cosa si deve principalmente il suo successo divenuto mito?**

Alla sua persona, Vasco è una persona di grandissima intelligenza.

**Il suo album migliore?**

Siamo solo noi, Bollicine – quello di Vita spericolata e Gli spari sopra.

**C'è un pezzo in bands che potrebbe andare a Sanremo e cosa pensi della manifestazione?**

Rispetto la manifestazione ma non ho mai amato Sanremo, molto lontana dalle mie corde e dalla musica che ascolto come le band americane, inglesi adesso anche gruppi norvegesi. Se devo scegliere forse qualcosa degli Spaccailsenzio.

**Che risultato vorresti ottenere da questo progetto?**

Io vado avanti finché non mi fucilano. Mi piacerebbe in futuro riuscire anche a guadagnarci qualcosa portando avanti l'idea di un prodotto alternativo.

**Gianbattista Pinna**