

Editoriale

[Digitale terrestre e novità per i giovani musicisti](#)

**Notizie**

- 24/01 - [One Way Ticket in radio e Marydim alla data zero del suo tour](#)
- 23/01 - [Prorogata la scadenza del bando per partecipare al Primo Maggio Tutto L'Anno 2007](#)
- 22/01 - [I Maledia ad Atene per il Burning Star Festival](#)

(altre »)

Interviste

- 19/01 - [Manuel Frattini, Claudio Castrogiovanni e Alice Mistrone ovvero sia Peter Pan, Capitan Uncino e Wendy](#)
- 16/01 - [Umiltà, semplicità e tante emozioni...in una parola i Finley in concerto!](#)
- 05/01 - [Al Premio Web Italia incontriamo Sharon Lee Cowan della FAO](#)

(altre »)

Recensioni

- 23/01 - [C.F.F. e il Nomade Venerabile - Circostanze \(Otium Records 2006\), suono](#)



Rumours

Publicato il 18/01/2007 alle 18:33:10

Red Ronnie critica l'Assessore alla Cultura di Bologna

di [Antonio Ranalli](#)

Parole dure da parte del giornalista e storica voce nel panorama rock italiano Red Ronnie contro l'assessore alla cultura del Comune di Bologna, Angelo Guglielmi.

Parole dure da parte del giornalista e storica voce nel panorama rock italiano Red Ronnie **contro l'assessore alla cultura del Comune di Bologna, Angelo Guglielmi.**

"Bologna era la città del rock. Anche grazie a quanto non ha fatto l'assessore Guglielmi a Bologna non c'è più niente. Guglielmi, dove sei?". Parole dure da parte del giornalista e storica voce nel panorama rock italiano Red Ronnie contro l'assessore alla cultura del Comune di Bologna Angelo Guglielmi.

"Da quando ho ripreso la mia attività in città", ha continuato il giornalista intervenendo al margine della presentazione della NOPOP, nuova casa discografica creata dal produttore di Vasco Rossi, Guido Elmi, "non sono mai riuscito ad incontrarlo, e questo è solo un segno di una grave mancanza. Prima della lotta al degrado, la politica dovrebbe interessarsi a fornire spazi adeguati ai giovani protagonisti di questo degrado". Smorza invece i toni, pur ribadendo il concetto Elmi: "Io devo dire di essere riuscito a incontrare l'assessore. Per quanto riguarda il nostro panorama musicale Guglielmi ha idee un po' antiche. Non posso dire che questa classe dirigente sia "nociva", ma un po' addormentata e pigra nei confronti delle novità. Dovrebbero aggiornarsi un po' tutti".

Domani, 19 gennaio, esce "Bands – A New Adventure in Rock" (prodotto da Guido Elmi e Nicola Venieri, con la direzione artistica di Danilo Tomasetta, distribuito da Emi) il primo lavoro discografico della Nopop, la neonata etichetta discografica indipendente di Guido Elmi (produttore di Vasco Rossi). Entrare nella discografia è una nuova sfida per Guido Elmi, che intende così misurarsi con un'attività volta alla ricerca e alla pubblicazione di proposte artistiche vicine o affini ai suoi gusti di appassionato di musica: sfida nuova e, allo stesso tempo, linea di rinnovamento senza compromessi. L'idea nasce dalla constatazione che il mercato discografico attuale tende a privilegiare proposte musicali orientate

[circadiano per le anime inquiete](#)

•22/01 - [Franziska - FRNZSK the new sound of Franziska \(Venus 2006\), respiriamo a pieni polmoni il reggae del futuro](#)
•21/01 - [Haetera - L'urlo \(Maqueta Records 2006\), S.P.Q.R. gothic rock](#)
([altre »](#))

Comunicati

•23/01 - [Victim of the System, piacevolmente devoti ai grandi Systems of a Down](#)
•22/01 - [Il tempo veloce passò...a 40 anni dalla scomparsa di Luigi Tenco](#)
•20/01 - [Momo vs. Lupi, la penna è la spada per La Palma d'autore](#)
([altre »](#))

Rumours

•23/01 - [Europe Day al'Hard Rock Cafè di Roma Mercoledì' 24 Gennaio](#)
•21/01 - [Il 23 Gennaio parte dalla Francia il tour di Petra Magoni con Ferruccio Spinetti](#)
•21/01 - [Rodolfo Maltese e Massimo Alviti live alla Libreria Bibli di Roma](#)
([altre »](#))

verso un pop mainstream fortemente commerciale e ripetitivo, sia nella diffusione che nel messaggio. "Nopop" si propone di ricercare e dare visibilità a giovani bands pop-rock proiettate, nello stile musicale come nelle liriche, verso un prodotto meno patinato, in cui testo e musica siano portatori di istanze originali, intimamente sentite, capaci di sensibile impegno e sforzo creativo. Frutto di oltre sei mesi di lavoro tra selezione, ideazione e produzione, il disco si compone di 14 brani di sette bands, di cui sei italiane emergenti e una inglese. Le sette "Bands" sono tutte alla loro prima esperienza discografica ad eccezione degli inglesi Amplifier (già conosciuta in ambito rock progressive) inseriti come polo di confronto ed a richiamo di una tradizione che nel passato è sempre stata esaltata e tenuta in vita da gruppi di lingua e cultura anglosassone.