

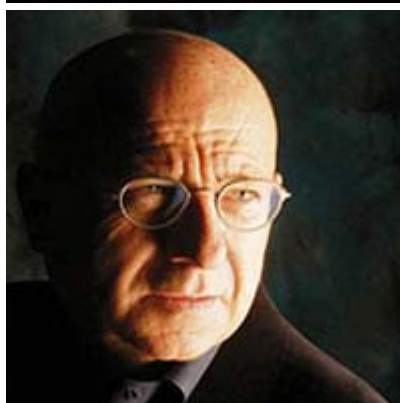


Home Novità Musicali Italian Chart International Chart Archivio Radio Alter on the Road Newsletter

BANDS

A NEW ADVENTURE IN ROCK

Home page



Tracklist

S.OS. (Terzobinario)
Baciapile (Esterina)
Il doppio di me (K'IO)
Leggendo di Lou Reed
 (Spaccailsenzio!)
Neon (Amplifier)
Alla Fine (Riaffiora)
Psiconauta (Zero Estensioni
 Neuronal)
Vivo nel recupero

Intervista

Guido Elmi

[Riascolta L'intervista](#)

E' uscito il 19 gennaio, "BANDS – A New Adventure in Rock", (prodotto da Guido Elmi e Nicola Venieri, con la direzione artistica di Danilo Tomasetta, distribuito da Emi) il primo lavoro discografico della NOPOP, **la neonata etichetta discografica indipendente di Guido Elmi (produttore di Vasco Rossi).**

Entrare nella discografia è una nuova sfida per Guido Elmi, che intende così misurarsi con un'attività volta alla ricerca e alla pubblicazione di proposte artistiche vicine o affini ai suoi gusti di appassionato di musica: sfida nuova e, allo stesso tempo, linea di rinnovamento senza compromessi. L'idea nasce dalla constatazione che il mercato discografico attuale tende a privilegiare proposte musicali orientate verso un pop mainstream fortemente commerciale e ripetitivo, sia nella diffusione che nel messaggio. **NOPOP** si propone di ricercare e dare visibilità a giovani bands pop-rock proiettate, nello stile musicale come nelle liriche, verso un prodotto meno patinato, in cui testo e musica siano portatori di istanze originali, intimamente sentite, capaci di sensibile impegno e sforzo creativo.

Frutto di oltre sei mesi di lavoro tra selezione, ideazione e produzione, **il disco si compone di 14 brani di sette bands, di cui sei italiane emergenti e una inglese. Le sette "Bands"** sono tutte alla loro prima esperienza discografica ad eccezione degli inglesi **Amplifier** (già conosciuta in ambito rock progressive) inseriti come polo di confronto ed a richiamo di una tradizione che nel passato è sempre stata esaltata e tenuta in vita da gruppi di lingua e cultura anglosassone.

Gli arrangiamenti sono tutti realizzati dai musicisti delle bands presenti nel CD; l'intervento dello staff dell'etichetta e dello stesso Elmi si è limitato alla cura dei messaggi e del mastering.

Dalla provincia di Mantova arrivano i **Terzobinario**, col loro pop-rock ricercato ed evocativo, capaci di interrogarsi sul disfacimento delle nostre certezze, ci sono poi gli **Esterina** con il loro sound "della bonifica" da definire "italian alternative folk-rock", sospesi fra le colline Lucchesi ed il litorale della Versilia, con un dito che punta il cielo ed i piedi piantati a terra. I romani **K'io** dal suono asciutto e tagliente giocano col senso delle parole provando a guardarsi dentro come dietro ad uno specchio, dal profondo Veneto arrivano i **Riaffiora**, caratterizzati da un suono essenziale e scarnificato, in grado come pochi di rappresentare i sentimenti nella loro nudità senza per questo rinunciare alla magia della poesia. Il

(Terzobinario)
Ciò che resta (Esterina)
Bugie (K'IO)
Napoli 16 maggio 2004
 (Spaccailsilenzio!)
Oceani (Zero Estensioni
 Neuronali)
Fragile (Riaffiora)
For Marcia (Amplifier).

trio degli **Spaccailsilenzio!**, napoletani con una costola bolognese, affida ai suoni acustici la loro urgenza espressiva riuscendo ad esprimere forza ed energia anche senza watts ed amplificatori. Infine un'altra band romana, **Zero Estensioni Neuronali**, ipnotici e visionari, che sanno intrecciare chitarre ed armonie con inaspettata perizia.

Tutte le BANDS si esibiranno in concerto il 4 febbraio a Roma (Auditorium Parco della Musica – ore 21.00). Ospite speciale della serata sarà Riccardo Sinigaglia.

Guido Elmi Musicista, autore, arrangiatore, produttore musicale e art director. Laureato in scienze politiche, ma da sempre appassionato di musica, nel 1978 conosce Maurizio Solieri e comincia a lavorare nel suo gruppo come percussionista. E' il maggio 1979 ed entra a far parte della prima band live di Vasco Rossi. Nello stesso anno produce l'album *Colpa D'Alfredo* e si occupa delle preparazioni dei concerti dell'artista modenese. Nel 1980 sceglie di abbandonare il palco e si dedica quasi esclusivamente alla produzione e agli arrangiamenti degli album e dei concerti; attività che svolge tuttora. Sono degli anni ottanta: *Siamo solo noi*, *Vado al massimo*, *Bollicine*, *Va bene, va bene così*, *Cosa succede in città*, *C'è chi dice no* e la co-produzione di *Liberi Liberi*. Negli stessi anni realizza *La faccia delle donne* degli Stadio (1984) e, tra gli altri, gli album della Steve Rogers Band *I duri non ballano*, *Alzati la gonna*, *Steve Rogers Band*, *Sono Donne*, oltre al lavoro dei Gaznevada *Strange life*.

All'inizio degli anni '90 è ispiratore, co-autore e produttore degli album di Clara & Black Cars *Chi ha paura di chi e Spiriti*; produce inoltre due album per gli Skiantos (*Signore dei dischi e Saluti da Cortina*), due per Alberto Fortis (*La carta del cielo e l'Uovo*) e, per Marco Conidi, *Marco conta uno due tre e C'è in giro un'altra razza*.

Nel 1992, dopo una breve pausa in cui Vasco esce con l'album live *Fronte del palco*, prodotto dall'artista stesso, Elmi torna a lavorare con lui ed escono nell'ordine: *Gli spari sopra*, *Nessun pericolo...per te*, *Vasco Remixed* e *Rewind*. Sono dello stesso decennio le produzioni degli album *Se son rose fioriranno* di Edoardo Bennato, *Donne a Marrakech* di Antonietta Laterza, *Nel cuore, sulla pelle* di Susanna Greco e *Picca* di Stefano Piccagliani.

Nel 2001 produce *Stupido Hotel* di Vasco, album in cui Elmi, in coppia con Tullio Ferro, incrementa la sua attività di autore musicale. Negli stessi anni lavora a *Comandante Space* di Massimo Riva, *Donne & Colori* degli Stadio e all'album *Angela Baraldi*. Nel 2002 lavora alla raccolta *Tracks* e nel 2004 produce *Buoni o Cattivi*, entrambi di Vasco Rossi. Negli ultimi anni ha curato la produzione di tutti i DVD e le raccolte ufficiali della rockstar uscite per la EMI. Nel 2005 scrive la colonna sonora per la riedizione delle "Sturmtruppen" di Bonvi e produce l'album degli Skiantos *Sogno improbabile*.

Alla fine del 2005 fonda tre nuove etichette discografiche – NOPOP, URBAN ENERGY e NU CLASSIC, per le quali firma un contratto di distribuzione con la EMI ITALIANA.

Attualmente lavora alla pre-produzione, composizione e stesura dei brani che faranno parte di un nuovo album di Vasco, oltre a seguire alcune realtà musicali emergenti. Nel corso del 2006 ha prodotto tre brani dell'album della band romana Le Mani in uscita all'inizio del 2007, il cui singolo è in promozione dal dicembre 2006.

L'etichetta NOPOP, fortemente voluta da Elmi, pubblicherà il 19 gennaio 2007 il primo prodotto "BANDS – A New Adventure in Rock" frutto di oltre sei mesi di lavoro tra selezione, ideazione e produzione. Il progetto riguarda sette band di cui sei italiane, emergenti, e una inglese già conosciuta in ambito rock progressive. Gli arrangiamenti sono tutti realizzati dai musicisti delle band presenti nel CD. L'intervento dello staff dell'etichetta e dello stesso Elmi si è limitato alla cura dei missaggi e del mastering.

[.Torna su](#)

Intervista di Rita Nurra
Impaginazione di [Cristian Asara](#)

